



BASES REGULADORES DELS «XIII PREMIS GAUDÍ» ATORGATS PER L'ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATogrÀFIQUES CATALANES

L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes convoca la XIII^a edició dels seus premis anuals, els "Premis Gaudí", atorgats pels Acadèmics en reconeixement a les pel·lícules catalanes estrenades oficialment a Catalunya durant l'any natural 2020; tot això d'acord amb les següents:

BASES

ÍNDEX:

1. PREMIS
 - a. CATEGORIES
 - b. GUARDONS
2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ
 - a. GENERALS
 - b. CONSIDERACIÓ DE PEL·LÍCULA CATALANA O AMB PARTICIPACIÓ DE TALENT CATALÀ ALS EFECTES DELS PREMIS
 - c. REQUISITS ESPECÍFICS I EXCEPCIONS
 - d. INCOMPATIBILITATS ENTRE PREMIS
3. INSCRIPCIONS
4. JURAT
5. SISTEMA DE SELECCIÓ
6. VOTACIONS I ELECCIÓ DELS PREMIATS
7. PERÍODE DE CAMPANYA
8. ACTE PÚBLIC DE COMUNICACIÓ DELS NOMINATS ALS «XIII PREMIS GAUDÍ»
9. RESULTATS FINALS: CONFIDENCIALITAT
10. LLIURAMENT DELS PREMIS
11. CESSIÓ DE DRETS. ÚS DE LES OBRES AUDIOVISUALS I DE LA IMATGE DELS PROFESSIONALS CANDIDATS/GUARDONATS
12. PRESENTACIÓ DE MATERIALS DE LES PEL·LÍCULES NOMINADES
13. OBLIGACIONS POST LLIURAMENT
14. ALTRES DRETS DELS NOMINATS / NOMINADES
15. PROTECCIÓ DE DADES
16. TRANSPARÈNCIA
17. DIPÒSIT DE LES BASES
18. ACCEPTACIÓ DE LES BASES I CONTROVÈRSIES



1. PREMIS

a. CATEGORIES

Els Premis es concedeixen en les següents categories:

1. MILLOR PEL·LÍCULA
2. MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA
3. MILLOR DIRECCIÓ
4. MILLOR GUIÓ
5. MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA
6. MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ
7. MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ
8. MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL
9. MILLOR CURTMETRATGE
10. MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ
11. MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ
12. MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA
13. MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA
14. MILLOR ACTOR SECUNDARI
15. MILLOR MUNTATGE
16. MILLOR MÚSICA ORIGINAL
17. MILLOR FOTOGRAFIA
18. MILLOR VESTUARI
19. MILLOR SO
20. MILLORS EFECTES VISUALS
21. MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA
22. MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA
23. PREMI GAUDÍ D'HONOR – MIQUEL PORTER
24. PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC A LA MILLOR PEL·LÍCULA

b. GUARDONS

Els Premis no tenen dotació econòmica i consisteixen en el lliurament del guardó anomenat “**GAUDÍ**”, una estatueta de bronze de 35 cm d'alçada, creada pels escultors Montse Ribé i David Martí, inspirada en les xemeneies de la casa Milà, “La Pedrera”, de l'arquitecte Antoni Gaudí, ubicada al Passeig de Gràcia de Barcelona; excepte pel Premi especial del Públic, en què el guardó és diferent. Els guardons es produeixen de forma expressa per a cada edició dels Premis i només en el nombre d'unitats necessari.

El guardó es lliura sempre a les persones físiques expressament premiades per llurs intervencions i/o a les que com a professionals han executat les funcions pròpies de la categoria premiada, en nombre d'una unitat del guardó per categoria excepte en les categories de: Millor So, en què se'n lliuren tres (3), per a Cap de so directe, Dissenyador i Mesclador de So; de Millor Maquillatge i Perruqueria, en què se'n lliuren dos (2), per a Maquillador/a i Perruquer/a; i Millors Efectes Visuals, en què se'n lliuren dos (2), per a Efectes Digitals i



Efectes físics o atmosfèrics. En el supòsit que els integrants dels equips responsables de les tasques de la categoria premiada siguin més d'un i desitgin més rèpliques del guardó, hauran de sol·licitar-les expressament a l'Acadèmia i assumir-ne els costos de producció.

Per a la categoria de Millor Curtmetratge, el guardó correspon i es lliurarà al Director, que el recollirà en nom de tot l'equip creatiu i podrà pujar a recollir el guardó acompanyat del Productor.

Per a les categories de Millor Pel·lícula, Millor Pel·lícula en llengua no catalana, Millor Pel·lícula per a Televisió, Millor Pel·lícula Documental, Millor Pel·lícula d'Animació i Millor Pel·lícula Europea, el premi s'atorga al Productor que podrà pujar a recollir el guardó acompanyat del Director.

El guardonat podrà delegar en la tercera persona de la seva lliure elecció la recollida del guardó que li correspongui comunicant la seva decisió a l'Acadèmia; el representant del guardonat el substituirà en la recollida i custòdia del guardó.

És responsabilitat exclusiva de les persones premiades custodiar el guardó un cop l'han rebut. En el supòsit que la persona guanyadora perdés el guardó i en volgués una còpia, ho haurà de sol·licitar expressament a l'Acadèmia, assumint-ne els costos de producció.

2. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

a. GENERALS

Són candidates a participar als Premis Gaudí, les produccions audiovisuals de llargmetratge (és a dir, d'una durada de 60 minuts o més segons consti en la resolució de qualificació emesa per les autoritats competents a Catalunya, ICEC o ICAA) catalanes que reuneixin els següents requisits:

- 1) Haver estat estrenades a Catalunya dins l'any natural dels «Premis Gaudí», és a dir, entre l'1 de gener de 2020 fins al 31 de desembre de 2020;
- 2) Haver estat, com a mínim, 7 dies no consecutius en pantalla a Catalunya (a comptar des de la data d'estrena), acreditant-ho amb l'aportació del/s certificat/s corresponent/s, preferentment, el certificat de l'ICEC, alternativament, el certificat de l'exhibidor i/o el certificat i/o documentació que en cada cas l'Acadèmia consideri rellevant i adequat per a justificar el compliment d'aquest requisit;
- 3) Alternativament als punts 1 i 2 anteriors, i de forma excepcional per a aquesta edició dels Premis, atesa la situació generada enguany per la COVID-19, la Junta Directiva ha aprovat la possibilitat que s'inscriguin aquelles produccions audiovisuals l'estrena comercial de les quals hagi tingut lloc a través de serveis de comunicació audiovisual televisiva així com serveis de comunicació electrònica que difonguin canals de televisió o de serveis de catàlegs de programes operants a Catalunya, entre el dia 14 de març i el dia 31 d'agost de 2020, sempre que s'ajustin a les condicions



fixades a l'Article 10 del Reial Decret Llei 17/2020 del 5 de maig de 2020 (aquestes produccions s'hauran de posar a disposició dels acadèmics segons el previst en el punt 3.1.);

- 4) Haver estat qualificada i tenir el certificats de l'ICEC o l'ICAA o, en el seu cas, organismes oficials equivalents, on consti la nacionalitat, la versió original i la qualificació;
- 5) Haver-se inscrit a la corresponent convocatòria, en els terminis i seguint el procediment establert a l'efecte i disponible al web de l'Acadèmia sota <http://www.academiadelcinema.cat>.

En cas que les inscripcions a una categoria determinada no superin un nombre raonable de produccions que garanteixi la diversitat i la qualitat de les que es sotmetran a votació i, en qualsevol cas, si en són només tres, l'Acadèmia, a través d'una Comissió ad hoc integrada per professionals del sector de la categoria en qüestió, establirà un mecanisme de validació a fi de determinar si les mateixes poden o no concórrer al Premi per al qual han estat inscrites i/o, si el mateix ha de quedar desert per a la present convocatòria.

Totes les produccions susceptibles de participar en aquesta edició dels Premis Gaudí hauran d'inscriure's en els terminis fixats en aquestes bases encara que en la data de la inscripció no reuneixin encara la totalitat dels requisits d'inscripció (en particular, el de l'estrena), per tal de garantir-se la possibilitat de participar en la dita edició si, arribat el 31 de desembre de 2020, confirmen l'esmentat compliment íntegre dels requisits.

b. CONSIDERACIÓ DE PEL·LÍCULA CATALANA ALS EFECTES DELS PREMIS

Als efectes dels Premis Gaudí és **pel·lícula catalana** la que està participada en un mínim del **20% per una productora domiciliada a Catalunya** (computant-se, a aquests efectes, la participació que indirectament tinguin les productores domiciliades a Catalunya a través de les AIE que constitueixin per a les seves produccions, independentment del domicili d'aquestes, en el percentatge de quota de propietat que adquiriran un cop dissolta la dita AIE), i que, a més a més, té suficient quota de creació catalana, tenint en compte que aquesta quota s'obté segons la participació de talent català.

La producció catalana haurà de comptar amb professionals catalans i elements de catalanitat fins a sumar **6 punts objectius** de la taula que segueix:

1. Productor/a.....	2 punts
2. Director/a	2 punts
3. Guionista	2 punts
4. Direcció de producció	1 punt
5. Actriu o actor protagonista	1 punt
En cas de Documental, els protagonistes	
En cas d'Animació, els dobladors principals i director/a d'animació	
6. Actriu o actor secundari	1 punt
En cas de Documental: entrevistats, dobladors	
En cas d'Animació: dobladors secundaris	



7. Direcció de fotografia.....	1 punt
8. Direcció artística.....	1 punt
9. Vestuari.....	1 punt
10. Muntatge	1 punt
11. Música original	1 punt
12. Direcció de càsting	1 punt
13. So	1 punt
14. Maquillatge i Perruqueria.....	1 punt
15. Efectes visuals: físics / digitals	1 punt
16. Rodades en territori de parla catalana (més del 50%)	1 punt
17. <i>Només per a les pel·lícules d'Animació:</i> Disseny, efectes i mesclades de so, així com treballs de postproducció d'imatge realitzats a Catalunya.....	1 punt

c. REQUISITS ESPECÍFICS I EXCEPCIONS

Les **produccions audiovisuals** que concorren als següents Premis tindran, a més a més, els requisits específics que s'esmenten a continuació i/o estaran excloses dels requisits que en cada cas s'indiquen:

- Premi a la Millor Pel·lícula:
Només podran concórrer a aquest Premi les produccions en versió original catalana, segons qualificació oficial, sempre i quan les labials concordin amb la llengua d'aquesta versió original.
No hi poden concórrer, per la seva pròpia naturalesa, els curtmétratges, les pel·lícules per a TV, les pel·lícules d'animació ni els documentals.
- Premi al Millor Curtmetratge:
Per la seva pròpia naturalesa, **no** ha de tractar-se d'un llargmetratge i, per tant, no podrà excedir els **30 minuts** (segons consti en la resolució de qualificació emesa per les autoritats competents a Catalunya, ICEC o ICAA).

Pels curtmétratges que concorren a aquesta XIII edició:

- a) Hauran de:
 - i. comptar amb una quota de creació catalana equivalent a 6 punts objectius de la taula de l'apartat 2.b/ anterior; no obstant, i a sol·licitud expressa del productor, la Junta podrà permetre la participació de curtmétratges que, al seu criteri, i tot i comptar amb un número menor de punts objectius, tinguin prou elements per a considerar-se creació catalana; i
 - ii. haver estat qualificats, en qualsevol centre de qualificació, entre **l'1 d'abril de 2019 i el 30 de setembre de 2020 (data de resolució de la qualificació)** i no haver-se presentat a l'anterior edició dels Premis Gaudí;
- b) No caldrà que:
 - i. hi participi una productora domiciliada a Catalunya; ni



ii. s'hagin estrenat oficialment a Catalunya.

• Premi de Millor Pel·lícula Europea:

En aquest cas, i per la seva pròpia naturalesa, es tractarà de **llargmetratges que comptin amb un certificat d'origen d'algun país europeu (segons el criteri del Conveni Europeu de Coproducció Cinematogràfica) que no puguin tenir la consideració de catalanes**, tampoc es requereix que comptin amb talent català.

Igualment, no es requerirà la inscripció per a la participació, atès que la selecció es durà a terme mitjançant els procediments específics que s'estableixen en l'apartat 5 "Sistema de selecció i votacions" entre pel·lícules estrenades, per a aquesta edició, entre el 26 d'octubre de 2019 i el 23 d'octubre de 2020.

• Premi de Millor Pel·lícula per a Televisió:

En aquest cas, les pel·lícules han d'haver estat produïdes per productores catalanes i emeses dins l'any dels «Premis Gaudí», a Catalunya. S'admet que les pel·lícules tinguin 2 episodis.

• Premi de Millor Pel·lícula d'Animació:

En aquest cas, només podran rebre el Premi les pel·lícules d'animació, és a dir, que es comuniquin com a tals per part del seu Productor i la Junta Directiva validi.

• Premi de Millor Pel·lícula Documental:

En aquest cas, només podran rebre el Premi les pel·lícules documentals, és a dir, les que constin certificades com a tals.

• Premi de Millor Música Original:

En aquest cas, només podrà rebre el Premi la composició original feta expressament per a la pel·lícula, aclarint, als efectes oportuns, que es premiarà aquesta composició particular i no necessàriament la Banda Sonora de la pel·lícula que podrà, per tant, incorporar altres composicions no originals.

• Premi de Millors Efectes Visuals:

En aquest cas, només podran rebre el Premi els caps de departament d'efectes visuals físics i d'efectes visuals digitals en tant que persones físiques i no jurídiques.

• Premi Gaudí d'Honor – Miquel Porter:

En el marc d'aquesta convocatòria, l'Acadèmia atorga un sol Premi en reconeixement al conjunt de la trajectòria i treball artístic d'un destacat professional català, valorant-se la seva filmografia, trajectòria, professionalitat, transcendència, èxit.

Aquest **PREMI GAUDÍ D'HONOR**, a partir de la VI^a edició dels Premis s'anomena "**PREMI GAUDÍ D'HONOR - MIQUEL PORTER**", per la seva especial aportació a la cultura cinematogràfica catalana.



Aquest Premi és decidit lliurement per la Junta Directiva de l'Acadèmia, per majoria simple de vots; de la votació se n'aixeca Acta que es mantindrà en secret sense fer-se públic, fins el moment en què la Junta ho decideixi, seguint el criteri del pla de comunicació específic de l'edició dels premis.

Per la seva pròpia naturalesa, **aquest Premi no es subjecta ni ha de complir amb el previst en aquestes Bases**. Aquest Premi es reconeixerà amb el lliurament del Guardó corresponent, essent condició imprescindible del seu atorgament que el candidat seleccionat accepti el guardó; en cas de no acceptar-lo, la Junta Directiva elegirà un nou candidat.

• Premi Especial del Públic a la Millor Pel·lícula:

En aquest cas, només podran optar al premi les pel·lícules nominades a Millor Pel·lícula en llengua no catalana, o a Millor Pel·lícula.

El premi és atorgat per l'Acadèmia en base al resultat de la votació popular que es farà a través de la plataforma electrònica habilitada per l'Acadèmia i en el període de votació establert al punt 6.

d. INCOMPATIBILITATS ENTRE PREMIS

- 1) Les pel·lícules que optin a cadascuna de les següents categories: “Millor Curtmetratge”, “Millor Pel·lícula per a Televisió” i “Millor Pel·lícula Europea” únicament podran optar a la categoria específica en què estiguin inscrites i a cap altra; de la mateixa manera, pel·lícules inscrites en altres categories no podran optar al Premi en les categories específiques aquí esmentades.
- 2) Les pel·lícules que optin a les categories de “Millor Pel·lícula Documental” i “Millor Pel·lícula d'Animació” podran optar també a aquelles categories de Premis que siguin compatibles amb produccions d'aquests tipus, excepte, les categories de “Millor Pel·lícula” i “Millor Pel·lícula en llengua no catalana”, i no podran optar a aquelles categories de Premis incompatibles amb produccions de la seva naturalesa.
- 3) Per la pròpia definició de les respectives categories: les pel·lícules que optin a la categoria de “Millor Pel·lícula” no podran optar a la de “Millor Pel·lícula en llengua no catalana” i viceversa.

3. INSCRIPCIONS

Les inscripcions es podran dur a terme fins el **dia 6 d'octubre de 2020 a les 14h del migdia**.

Totes les pel·lícules que vulguin participar i optar als Premis s'hauran d'inscriure on-line a través del procediment que es farà públic i estarà permanentment accessible al web de l'Acadèmia, sota l'adreça www.academiadelcinema.cat.

La Junta Directiva revisarà que totes les pel·lícules inscrites compleixin amb els requisits establerts, podent delegar aquesta tasca en l'equip directiu de l'Acadèmia. Les pel·lícules per a les quals es verifiqui l'incompliment d'algun dels requisits no



concorreran als Premis. En aquest sentit, la verificació del compliment de tots els requisits es farà fins a **31 de desembre de 2020** (excepte pel de permanència en pantalla, quan apliqui, que podrà estendre's als inicis de 2021); per tant, les candidatures que, a aquesta data, haguessin estat considerades en primera volta de votacions però no hagin complert amb algun dels requisits exigibles per a concórrer als Premis seran eliminades de la següent volta de votacions.

Les produccions correctament inscrites rebran una notificació per correu electrònic i se'ls hi comunicarà, abans del **20 d'octubre de 2020**, qualsevol documentació addicional que hagin d'aportar, a part dels certificats requerits al punt 2.a de les Bases.

Una vegada inscrites, les fitxes de les produccions no es podran modificar, excepte sol·licitud justificada i expressa, que les productores hauran de fer arribar a l'Acadèmia, sempre abans dels 7 dies anteriors a l'inici de la primera volta de votacions i que haurà de sotmetre's a aprovació de la Junta Directiva. No serà possible cap modificació més enllà d'aquesta data.

3.1. Digitalització per a visionat a VEOGAUDÍ

NOTA: Aquest requisit és d'obligat compliment per a les produccions inscrites en base al previst al punt 2.a.3 d'aquestes Bases ("estrenes comercials" en el sentit ampliat degut a la situació generada pel COVID-19).

Totes les produccions inscrites, els curtmetratges i pel·lícules europees seleccionades i, eventualment, els documentals seleccionats, atorguen la seva autorització per a ésser digitalitzats als únics efectes que els acadèmics puguin veure-les a través de la plataforma de **Visionat Especial d'Obres Especials VEOGaudí d'EGEDA** a aquests efectes procediran a:

- Fer arribar a **EGEDA** la còpia de la pel·lícula en arxiu digital (H264 o PRORES a 8MB de BITRATE amb resolució 16:9 / 1024 x 576, 4:3 / 720 x 576, HD / 1920 x 1080) a través de l'FTP facilitat per EGEDA o de qualsevol sistema de transferència d'arxius que s'acordi entre les dues parts. Només en casos excepcionals prèvia autorització d'EGEDA, es podrà enviar un disc dur a:
EGEDA MADRID C/ Luis Buñuel, 2 3º, Edificio EGEDA – Ciudad de la Imagen , 28223 POZUELO DE ALARCON , MADRID - Referència PREMIS GAUDÍ
- Enviar a l'Acadèmia del Cinema Català:
 - Material promocional de la pel·lícula: Cartell i 10 fotografies en jpg (300 ppp)
 - Tràiler en Quicktime HD (1920x1080) ProRes 422 HQ a 25 fps.
 - Mp3 amb la música original.
 - Guió de la pel·lícula en pdf

3.2. Remissió de còpies a AISGE

Addicionalment, tots els participants, en compliment del Conveni subscrit per l'Acadèmia amb AISGE, remetran a aquesta entitat de gestió un enllaç de descàrrega de la producció que presentin als Premis als únics efectes que AISGE pugui fer el



recompte del minutatge de les aparicions dels seus socis a les referides obres audiovisuals i contribuir, així, a la millora de la seva gestió de drets.

- L'arxiu contingut a l'enllaç de descàrrega ha de ser un H264 d'un màxim de 5 GB de mida i s'haurà de fer arribar a l'atenció de Judith Agustina jagustina@aisge.es amb la referència: PREMIS GAUDÍ.
- En el cas que no sigui possible disposar d'aquest arxiu, caldrà fer arribar una còpia en DVD a:
FUNDACIÓ AISGE A CATALUNYA: Consell de Cent nº. 433, Pral 1ª
08009 – Barcelona, Tel.: 93 412 76 22.
Referència: PREMIS GAUDÍ – Judith Agustina

4. JURAT

El Jurat es compon per:

- El conjunt dels acadèmics amb dret a vot segons el previst pels Estatuts de l'Acadèmia i el seu Reglament de Règim Interior; és a dir i segons el previst en aquestes normes únicament tenen dret a vot els **Acadèmics Numeraris** i **Acadèmics d'Honor** que no tinguin els seus drets suspesos; en el cas particular dels Acadèmics Numeraris, aquests han d'estar al corrent dels pagaments de les aportacions en tant que membres de l'Acadèmia;
- Addicionalment, els guardonats amb el Gaudí d'Honor de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes d'edicions anteriors, que també tindran dret a vot.

5. SISTEMA DE SELECCIÓ

El Jurat decideix sobre la base de les pel·lícules inscrites i/o pre-seleccionades segons els criteris següents:

- a. Excepte per a les categories que s'especifiquen en el punt b. i el cas previst en el punt c. següents, les votacions es faran sobre el conjunt de produccions vàlidament inscrites i que compleixin amb els requisits establerts en aquestes Bases.
- b. Per a les categories específiques que s'esmenten a continuació, hi haurà una pre-selecció o selecció seguint els criteris següents:
 1. Curtmetratge: La Junta Directiva de l'Acadèmia designarà una Comissió per a seleccionar fins un màxim de 15 curtmetratges que passin a la primera volta de votació dels acadèmics que farà pública la seva tria entre la segona quinzena d'octubre de 2020 i la primera quinzena de novembre de 2020; en la seva selecció, aquesta Comissió tindrà en compte la representació de tots els gèneres: la ficció, el documental i l'animació.



Tots els curtmetratges inscrits hauran de facilitar a l'Acadèmia, en el moment de la inscripció, un enllaç des d'on poder visionar el curt per a la Comissió que en farà la selecció.

2. Pel·lícula Europea: Les pel·lícules que concorren a aquesta categoria seran pre-seleccionades, en un nombre de 6, per una Comissió designada per la Junta Directiva de l'Acadèmia, d'entre les pel·lícules europees estrenades a Catalunya en el termini en consideració;
 - c. Per a la categoria específica de Pel·lícula Documental i en el supòsit que es superi el nombre de 15 obres inscrites, la Junta podrà designar una Comissió per a seleccionar les 10 obres que passin a la primera volta de votació dels acadèmics. Aquesta Comissió farà pública la seva tria entre la segona quinzena d'octubre i la primera quinzena de novembre de 2020.
Tots els documentals inscrits hauran de facilitar a l'Acadèmia, en el moment de la inscripció, un enllaç des d'on poder visionar el documental per a la Comissió que en farà la selecció

El Jurat no decideix sobre el Premi Especial del Públic a la Millor Pel·lícula, que sorgeix de l'elecció popular.

6. VOTACIONS I ELECCIÓ DELS PREMIATS

S'establiran dues voltes de votacions:

- En la primera, s'elegeixen, entre totes les candidatures, els nominats als Premis Gaudí, també anomenats candidats o finalistes.
- En la segona volta, s'elegeixen els premiatos o guardonats.

La primera volta de votacions tindrà lloc, preferiblement, entre la primera quinzena de novembre i la primera quinzena del mes de desembre de 2020 i la segona entre la segona quinzena de desembre de 2020 i durant el mes de gener de 2021 (excepte que, per raons de salut pública, hagi de posposar-se la celebració de la Gala i ajustar-se el calendari en conseqüència). La concreció definitiva del calendari de votacions es farà pública a través dels mitjans propis de l'Acadèmia i, en particular, a través de la web de l'Acadèmia del Cinema Català.

El sistema de votacions és un sistema en línia per via d'Internet.

L'acadèmic amb dret a vot rebrà un correu electrònic amb les instruccions i l'enllaç per a accedir, mitjançant contrasenya individual i intransferible, a la plataforma de votacions que podrà utilitzar fins l'hora i minut en què es tanqui la votació corresponent, segons el calendari establert. L'acadèmic és l'únic responsable de la correcta custòdia de les seves claus d'identificació.

Els acadèmics emeten quatre vots per categoria en la primera volta; és a dir, seleccionen fins a quatre possibles candidats d'entre els inscrits, sense opció de votar



en blanc en primera volta. En segona volta, emeten un sol vot per categoria, d'entre les pel·lícules nominades, tenint l'opció de votar en blanc.

El sistema garanteix que el vot és individual i secret. La votació s'exerceix a través d'una pàgina d'Internet amb connexió segura SSL (https) i queda enregistrada en una base de dades. Aquesta base de dades genera automàticament un missatge de correu electrònic a dues adreces diferents (per assegurar la recepció del vot). Les dues adreces corresponen al Notari designat per al recompte de vots i l'aixecament d'Actes dels Premis. El missatge de correu electrònic conté un arxiu en format text on hi figura el vot.

El Notari processa la votació, segons la normativa notarial vigent en matèria d'Actes de Sorteig. Un cop vençut el termini per votar, es tanca la finestra de votació i el Notari inicia el recompte.

Un cop tancat el termini per emetre el vot, el Notari aixecarà Acta on farà el **recompte** de vots i farà constar el resultat de les votacions, esmentant el professional que hagi obtingut més vots a cada categoria, que resultarà ser el guanyador.

En el supòsit que un cop fet el recompte hi hagués empat de vots, el procediment a seguir per al **desempat** serà el següent:

Primera volta

- Si dues o més pel·lícules tenen el mateix nombre de vots en una categoria, es desempatarà i quedarà nominada la pel·lícula que hagi obtingut més vots sumant totes les categories.
- Si persisteix l'empat, guanyarà la pel·lícula que tingui més nominacions.
- Si persisteix l'empat, guanyarà la pel·lícula en la qual hi treballin més acadèmics.

Segona volta

- Se sumen els vots de la primera i segona volta.
- Si persisteix l'empat, guanyarà la pel·lícula que hagi obtingut més vots sumant totes les categories.
- Si persisteix l'empat, guanyarà la pel·lícula que tingui més nominacions.
- Si persisteix l'empat, guanyarà la pel·lícula en la qual hi treballin més acadèmics.

Cada categoria dels Premis pot quedar deserta en el cas que no hi hagi cap candidat per a la referida categoria o en el cas que cap dels candidats seleccionats obtingui cap vot.

En el cas del Premi Especial del Públic a la Millor Pel·lícula, la votació tindrà lloc entre els mesos de desembre de 2020 i gener de 2021 (excepte que, per raons de salut pública, hagi de posposar-se la celebració de la Gala i ajustar-se el calendari en conseqüència) i/o, en qualsevol cas, abans de la data de celebració de la gala, a través de la plataforma electrònica habilitada per aquest fi. Aquesta plataforma permetrà al públic votar previ registre a fi d'evitar vots duplicats.



7. PERÍODE DE CAMPANYA

Abans de la primera i de la segona volta, cada producció podrà:

- Enviar, per correu electrònic, una comunicació destinada als Acadèmics, recolzant la seva candidatura: aquesta comunicació es remetrà a l'adreça de correu electrònic que l'Acadèmia posarà a disposició dels inscrits i/o nominats i serà l'Acadèmia qui farà arribar la comunicació a cadascun dels Acadèmics amb dret a vot;
- Fer arribar material promocional als Acadèmics amb dret a vot, en el benentès que l'Acadèmia no facilitarà adreces postals dels Acadèmics que no hagin autoritzat expressament la difusió de llurs adreces per a aquesta finalitat concreta; per tant, les productores assumiran els costos d'aquest enviament que es farà per via d'empresa de missatgeria a qui l'Acadèmia facilitarà les adreces dels seus membres que hagin acceptat rebre aquest material, als únics efectes del seu enviament.

8. ACTE PÚBLIC DE COMUNICACIÓ DELS NOMINATS ALS «XIII PREMIS GAUDÍ»

Un cop finalitzada la votació de la primera volta, si s'escau, el Notari procedirà als recomptes que determinaran els nominats de l'edició en curs dels «Premis Gaudí».

L'Acadèmia donarà a conèixer els nominats als Premis durant el mes de desembre de 2020 (excepte que, per raons de salut pública, hagi de posposar-se la celebració de la Gala i ajustar-se el calendari en conseqüència), quatre per a cada categoria, els quals estaran recollits en una Acta aixecada prèviament pel Notari i lliurada a l'Acadèmia on només s'esmentaran les nominacions, sense referència al nombre de vots recollits per cada candidatura.

En aquesta presentació pública per comunicar els nominats de la XIII edició en curs dels «Premis Gaudí», es convocarà als acadèmics, als productors que han inscrit obres que han estat validades i els mitjans de comunicació social, per obtenir la màxima difusió possible.

9. RESULTATS FINALS: CONFIDENCIALITAT

Conclusa la segona volta de votacions i determinats els guanyadors definitius de cada categoria segons l'establert en la Base 6, el Notari, sobre la base de l'Acta de recompte, elaborarà:

- Un llistat dels guanyadors en cadascuna de les categories, sense incloure número de vots, que lliurarà a la Direcció de l'Acadèmia en un sobre tancat; serà decisió de la Junta el moment d'obertura d'aquest sobre, el contingut del qual només podrà conèixer la Direcció de l'Acadèmia a efectes de la correcta organització de la Gala de lliurament dels Premis, per a la qual podrà



comunicar, sota deure de confidencialitat, les dades precises als col·laboradors que hagin de conèixer-les per a la única finalitat de dur a terme llur tasca de col·laboració en l'organització de la Gala de Lliurament dels Premis;

- Un sobre individual i amb un segell lacrat per categoria de Premi on constarà, a l'exterior, el nom de la categoria del Premi, i a l'interior, una butlleta amb el nom del/s premiat/s en cada categoria; aquests sobres seran lliurats a la Direcció de l'Acadèmia i custodiats per aquesta fins al dia de la Gala, en què es procedirà a la seva obertura i lectura, en presència del públic i en el moment de lliurament de cada Premi.

Els resultats finals són confidencials i secrets, i es mantindran amb aquest caràcter per part de totes les persones vinculades al procés de votacions, inclosos els professionals, com ara informàtics, que puguin tenir accés a les dades, i que no podran llegir-les, llevat dels casos en què hagin de realitzar comprovacions tècniques necessàries per a la seva feina, en quins supòsits hauran d'ignorar-ne el contingut i en qualsevol cas, mantenir-lo en secret. Tot el personal estarà degudament informat de la confidencialitat exigida en les presents Bases Reguladores.

10. LLIURAMENT DELS PREMIS

El lliurament dels Premis es farà en una Gala pública que tindrà lloc en una data a determinar, **a partir del 23 de gener de 2021** i que es concretarà posteriorment en el calendari que publicarà l'Acadèmia.

Prèviament, s'informarà degudament a les persones nominades de l'indret i l'hora on tindrà lloc la Gala en la qual es donaran a conèixer els guanyadors finals de la corresponent edició dels «Premis Gaudí». Les persones nominades estan convocades a assistir-hi, i hauran de confirmar la seva assistència a l'Acadèmia amb una antelació mínima de deu dies.

Per la seva banda, les persones que no hi puguin assistir, poden nomenar una persona que les representi i que, donat el cas, reculli el Premi si alguna d'aquelles persones resulta guanyadora.

La persona que recull el guardó en serà responsable, i qualsevol incidència sorgida amb posterioritat al seu lliurament serà responsabilitat d'aquesta persona, que en nom i representació de la persona guanyadora ha recollit el premi.

En cas que ningú el reculli, l'organització el guardarà fins que el passin a recollir per l'Acadèmia, fins un màxim de sis mesos.

11. CESSIÓ DE DRETS. ÚS DE LES OBRES AUDIOVISUALS I DE LA IMATGE DELS PROFESSIONALS CANDIDATS/GUARDONATS

La participació en els «Premis Gaudí» comporta per part de l'Acadèmia la possibilitat de fer ús de l'obra audiovisual participant amb caràcter totalment gratuït, en el benentès que l'Acadèmia només farà un ús promocional i no lucratiu de les obres audiovisuals,



mitjançant la utilització d'imatges, de talls, de fragments i/o de fotografies de l'obra audiovisual, entre altres manifestacions de les mateixes, o de l'obra audiovisual completa i/o de la seva banda sonora per a projeccions relacionades amb la difusió dels Premis.

En particular, la participació en els «Premis Gaudí» comporta la projecció de les obres audiovisuals en un cicle especial dedicat als Premis Gaudí a la Filmoteca de Catalunya, amb caràcter gratuït per als acadèmics, sempre que aquesta projecció es pugui programar dins d'aquest cicle.

Igualment, i excepte que per raons de salut pública hagi de posposar-se la celebració de la Gala i s'hagi d'ajustar el calendari, els curtmetratges candidats es projectaran entre novembre i desembre en una sessió organitzada per l'ACC de caràcter gratuït i privat amb finalitat de promocionar les obres nominades cap als acadèmics, i els 4 curts nominats es projectaran en una sessió igualment gratuïta al Museu del Cinema de Girona entre el mes de desembre de 2020 i el mes de gener de 2021, així com en una sessió privada organitzada per l'ACC a Barcelona durant el mes de gener de 2021 o, en qualsevol cas abans de la data de celebració de la gala.

Igualment, l'Acadèmia també podrà fer ús de la imatge dels professionals candidats/guardonats, als únics efectes del procediment de selecció dels presents Premis i dels actes promocionals i de lliurament dels mateixos.

L'ús de les obres audiovisuals i de la imatge dels professionals nominats/guardonats anteriorment descrit, es podrà dur a terme en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d'explotació, inclosos els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició del públic (sempre en el marc de l'establert en les presents Bases Reguladores).

12. PRESENTACIÓ DE MATERIALS DE LES PEL·LÍCULES NOMINADES

Es demanarà als titulars de les obres audiovisuals nominades el material complementari per a preparar els vídeos de la Gala que han de fer arribar mitjançant correu electrònic a l'organització dels «Premis Gaudí» des del dia en què s'hagin fet públics els nominats, consistent en:

- Còpia de la pel·lícula en arxiu en HD.
- Imatges (format TIFF, PNG, TGA, i resolució 1920x1080 a 300 ppp) de disseny de vestuari (figurins), disseny de decorats, disseny de maquetes, proves de maquillatge, storyboard.
- Fotografies i vídeos del rodatge; making of d'efectes visuals; making of de direcció d'art; i altres materials que puguin il·lustrar les categories nominades.

Les còpies de les pel·lícules i la documentació s'incorporaran a l'Arxiu Filmogràfic i Documental de l'Acadèmia, sense que l'Acadèmia en pugui fer un ús lucratiu.



13. OBLIGACIONS POST LLIURAMENT

Un cop acabades les activitats pròpies de l'edició corresponent dels Premis, es podrà requerir l'assistència a actes promocionals posteriors a les persones que hagin resultat guardonades. En aquest sentit, aquestes persones hauran de mostrar a favor de l'Acadèmia disponibilitat per atendre qualsevol acte promocional relacionat amb els guardons i l'Acadèmia. En cap cas aquestes obligacions suposaran un obstacle a les seves tasques professionals i sempre seran degudament comunicades amb l'antelació suficient, als efectes que la persona sol·licitada pugui compaginar-les amb els seus compromisos.

Els productors d'aquelles obres que hagin rebut una nominació o un Premi en qualsevol de les categories dels "Premis Gaudí" accepten fer ús d'aquesta referència, en la mesura que sigui possible, en les seves campanyes de promoció de les pel·lícules (cartells, anuncis en premsa escrita, tràilers, crèdits etc.) i, en qualsevol cas, en llurs pàgines web (de la productora i de la pel·lícula) mitjançant la inclusió del llorer d'obra nominada o premiada que l'Acadèmia els facilitarà per a aquesta finalitat.

14. ALTRES DRETS DELS NOMINATS/DES

Tots els nominats/des dels Premis Gaudí que no siguin ni hagin estat amb anterioritat membres de l'Acadèmia, seran convidats a formar part de l'Acadèmia com a Membres Numeraris de ple dret amb la exempció de pagament de quotes durant el període d'un any. Disposaran d'un màxim de sis mesos per respondre a aquesta invitació per escrit i en cas de no fer-ho es considerarà que declinen la invitació. Una vegada finalitzi el període d'un any des de l'acceptació per escrit de la invitació, hauran de facilitar les dades pertinents a l'Acadèmia per procedir al pagament regular de les quotes. En cas de no fer-ho, es procedirà a donar-los de baixa com a membres de l'Acadèmia, perdent, en conseqüència, els drets adquirits durant l'any d'exempció de quotes.

15. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals a les que té accés l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes a través dels Premis que es regeixen per aquestes bases, són lliurades per les Productores de les pel·lícules o obres que volen optar als Premis, per la qual cosa, són les referides Productores les úniques responsables de comptar amb el consentiment dels titulars de les dades personals en relació a la cessió que fan d'aquestes a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes, mantenint a l'Acadèmia indemne si la cessió de les dades amb aquesta finalitat, fos contrària a la voluntat i manifestacions dels titulars de les dades.

Les dades personals a les que tindrà accés l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes no seran cedides a tercers i el seu tractament serà confidencial, amb l'única finalitat de gestionar els Premis. La gestió duta a terme pel Notari encarregat de donar fe pública del resultat de les votacions és en caràcter



exclusiu de fedatari públic, la intervenció del qual és imprescindible per gestionar el lliurament de premis. En cap cas el Notari farà altres usos d'aquestes dades personals.

No obstant, els titulars de les dades personals tindran dret a exercir tots els drets que la legislació els reconeix, mitjançant carta dirigida a l'Acadèmia, adjuntant fotocòpia del seu DNI, al Passeig Colom 6, C.P. 08002 de Barcelona.

16. TRANSPARÈNCIA

La Junta Directiva de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes és l'òrgan responsable de l'organització, convocatòria i comunicacions públiques dels «Premis Gaudí». En tot moment, la Junta Directiva vetllarà perquè tot el procés dels «Premis Gaudí» es dugui a terme amb la màxima transparència quant als procediments de votació, i perquè es respecti el principi de l'exercici de vot secret.

En aquest sentit, el Notari dipositari de les presents Bases Reguladores de l'edició en curs, és el Fedatari Públic que aixecarà acta de tots els resultats de les votacions i mantindrà en la màxima confidencialitat els vots obtinguts pels diversos participants en la corresponent edició dels «Premis Gaudí».

17. DIPÒSIT DE LES BASES

Les presents Bases Generals Reguladores dels «Premis Gaudí» i el Calendari que li correspon han estat protocol·litzats a la Notaria del Notari Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado, i poden ser consultades mitjançant cita prèvia a la seu de l'Acadèmia del Cinema Català. Tanmateix estan publicades a www.academiadelcinema.cat

18. ACCEPTACIÓ DE LES BASES I CONTROVÈRSIES

La participació en els «Premis Gaudí» comporta l'acceptació de la totalitat de les seves Bases Reguladores. En cas de sorgir algun dubte i/o controvèrsia en relació amb el seu contingut, interpretació i/o aplicació, la Junta Directiva de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes serà l'òrgan encarregat de procedir a la interpretació dels mateixos, als efectes d'arribar a una solució. La decisió de la Junta Directiva no podrà ser reconsiderada i serà definitiva.

Barcelona, 25 de juny de 2020.

Junta Directiva de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes