

Organigrama de l'Acadèmia

L'Acadèmia del Cinema Català es compon d'una Assemblea General i es regeix per la Junta Directiva. La Junta Directiva actual està formada per onze socis de l'Acadèmia. L'Equip de Govern assisteix al president en les seves funcions executives i administratives.

President	Joel Joan i Juvé
Vicepresidenta	Montse Ribé i Parellada
Secretària	Rosa M. Fusté i Parellada
Tresorer	Ricardo Albiñana i Abella
Vocals	Lluís Valentí i Bohigas
	Santi Lapeira i Gimeno
	Enric Gomà i Ribas
	Elisa Plaza i Valdero
	Jesús Escosa i Gómez
	Pep Armengol i Comes
	Ricard Figueras i Marco

La Junta Directiva ha nomenat **Directora General** a Laia Fàbregas i Julià que és qui exerceix l'organització, coordinació i supervisió dels diferents serveis que dóna l'Acadèmia.

Joel Joan i Juvé

Director, actor, guionista i autor. President de l'Acadèmia del Cinema Català i President del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya. El 2007 va dirigir l'obra "Sola com el poeta" i el 2003 la seva òpera prima "Excuses!". És director i guionista de les sèries de televisió "Porca Misèria" i "Plats Bruts" guardonades amb nombrosos premis. És autor de les obres "Despullats" i "Jo no sóc espanyol", conjuntament amb Víctor Alexandre. Com a actor, ha intervingut en nombrosos llargmetratges, entre ells "Vicky Cristina Barcelona" de Woody Allen, "Excuses!" Dirigida per ell mateix, "Tortilla soup" de Maria Ripoll, "El corazón del guerrero" de Daniel Monzón, "Las razones de mis amigos" de Gerardo Herrero o "Salvador" de Manel Hueriga. En l'apartat de teatre ha treballat a les ordres de Javier Daulte, Àlex Rigola, Calixto Bieito, Sergi Belbel ó Josep M^a Mestres entre d'altres.

Montse Ribé i Parellada

Dissenyadora, escultora i creadora d'efectes especials de maquillatge. És copropietària DDT Efectos Especiales des del 1997. Guanyadora d'un Òscar al millor maquillatge per la pel·lícula "El laberinto del fauno" de Guillermo del Toro. Altres títols destacats ens els que ha treballat són: "Hellboy" de Guillermo del Toro, "Frágiles" de Jaume Balagueró, "La caja Kovak" de Daniel Monzón, "Ágora" i "Mar adentro" d'Alejandro Amenábar, "Los abrazos rotos", "La mala educación" i "Hable con ella" de Pedro Almodóvar, "El camino de los ingleses" d'Antonio Banderas, "El orfanato" de Juan Antonio Bayona i "Celda 211" de Daniel Monzón.

Lluís Valentí i Bohigas

Productor executiu (quatre llargmetratges). Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, Diplomant en Història i estètica del cinema a la Universitat de Valladolid. Ha produït curtmetratges, llargmetratges, documentals i espots publicitaris. El curtmetratge "Putà d'Oros" va estar prenominat per l'Acadèmia de Cine de Hollywood als Oscars.

Ricardo Albiñana i Abella

Director de fotografia (AEC). Productor de cinema publicitari. President d'Albiñana Film.

Santi Lapeira i Gimeno

Director, productor i guionista. Ha estat President del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya i membre fundador i vocal de l'Oficina Catalana de Cinema. Director i guionista del film documental "L'Enigma Alí Bei", emès per Televisió de Catalunya, i del llargmetratges "La Festa de l'Adam", "El Club de la Rue d'Antibes", "Maçons, els fills de la vídua" i "E.S.O".

Rosa M. Fusté i Parellada

Productora i postproductora de publicitat, cinema i sèries de televisió. Actualment és la directora de l'empresa Apuntolapospo, S.L. Entre els seus treballs destaquen els realitzats en les campanyes publicitàries de Freixenet, Danone, La Caixa i la ONCE, en les sèries de televisió "Mirall trencat" i "Catalunya des de l'aire" i en les pel·lícules "El coronel Macià" i "Tuya Siempre".

Enric Gomà i Ribas

Llicenciat en Filologia Catalana i guionista de programes i sèries de televisió, col·laborador en televisió, premsa i ràdio i escriptor de diversos llibres. Destaquen els seus treballs a "Poble Nou", "Oh, Espanya!", "Temps de silenci", "La Via Augusta", "Amar en tiempos revueltos" com a sèries catalanes, el programa "Caçadors de paraules" i la pel·lícula "Dalí", dirigida per Antoni Ribas.

Elisa Plaza i Valdero

Productora. Llicenciada en Biologia per la UAB. Va entrar a TV3 el 1982. Ha dut la producció delegada i executiva de diversos llargmetratges i telefilms. Entre els seus treballs cinematogràfics destaquen títols com "Balseiros", de Carles Bosch i Josep M^a Domènech, "El coronel Macià", de Josep M. Forn i "Yo", de Rafa Cortés. Quant a telefilms podríem destacar títols com "La princesa del polígon", "Positius", "Presumptes implicats", "La Mari", entre molts d'altres.

Jesús Escosa i Gómez

Director de fotografia. Des del 2004 és el vicepresident de l'Associació Espanyola de Directors de Fotografia. Ha treballat en llargmetratges, curtmetratges, telefilms, espots de televisió i sèries de televisió. Destaquen títols com "Morir (o no)" i "Amic/Amat", les dues de Ventura Pons.

Ricard Figueras i Marco

Titulat a l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona. Entre els anys 1977 i 1983 assumeix responsabilitats com a director de producció en diversos títols. Entre 1985 i 1992, s'incorpora en el grup Figaró Films com a productor executiu, i en 1993 funda la seva pròpia productora, In Vitro Films, produint amb un ritme constant i alternant llargmetratges, sèries i telefilms. Al 2006 assumeix la direcció de l'associació de productors catalans Barcelona Audiovisual fins al 2009.

Pep Armengol i Comes

Director de càsting. Membre de la International Casting Directors Network de la European Film Promotion. Entre els seus treballs destaquen "Vicky Cristina Barcelona" de Woody Allen, "Perfume" de Tom Tykwer, "Una casa de locos" de Cédric Klapisch i "El Consul de Sodoma" de Sigfrid Monleon.

Laia Fàbregas i Julià

Llicenciada en Econòmiques per la UAB i Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Ramon Llull. Tècnica de Relacions Públiques i Protocol a la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà (2002-2003), coordinadora del Festival de Cinema de Girona (2003-2004), gerent del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya (2005-2008) i dels Premis Barcelona de Cinema (2004-2008).