

Guanyadors II Premis Gaudí

Enguany s'han presentat als Premis Gaudí un total de **91 produccions**, de les quals s'han nominat 34 en les 22 categories que formen els Premis.

Tots els acadèmics numeraris tenen dret a votar i, a la primera volta, **han votat 116** dels 232 **acadèmics amb dret a vot**, xifra que representa un **50%** de votacions, molt per sobre d'altres premis que situen el seu percentatge de votació entre un 10 i un 30%. A la segona volta, **han votat 131 acadèmics** amb dret a vot.

Les votacions van ésser per Internet, a través de la pàgina web www.academiadelcinema.cat amb un **codi per cada votant**. Al butlletí es confirmava en cada categoria la pel·lícula que es volia votar, amb l'opció de votar en blanc.

Es van emetre vots sobre:

- Pel·lícules catalanes.
- Professionals que van participar en les pel·lícules catalanes.
- Professionals catalans que han treballat en pel·lícules no catalanes estrenades a Catalunya dins l'any natural dels Premis, és a dir, el 2009.

Les dades de les votacions són transferides automàticament a **la notaria de la Sra. Almudena Santiago** c/ Rambla de Catalunya, núm. 52, 3er 2na 08007 Barcelona on es fa el recompte.

A fi de facilitar la feina als nostres acadèmics, aquesta edició es va posar en marxa el sistema de Visionat VeoGaduí, una iniciativa conjunta amb EGEDA a través de la qual els acadèmics han pogut descarregar-se de forma legal les pel·lícules candidates als Gaudí per poder veure-les i emetre el seu vot. Mitjançant aquest sistema, es varen fer més de 450 visionats.

En el cas dels curtsmetratges, en la primera ronda, només varen poder votar els Acadèmics que **acreditessin haver assistit a les projeccions** que es van dur a terme a la sala de projeccions de la SGAE, signant en el full de control a l'entrada de la projecció i dipositant la butlleta de votacions a la sortida, en una urna segellada per la notaria.

A la seu de l'Acadèmia del Cinema Català, c/ Passeig de Colom, núm. 6 of. 5 de Barcelona, està a la disposició dels acadèmics una còpia simple de l'Acta notarial.

GUANYADORS II PREMIS GAUDÍ

MILLOR DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

Patricia Roda per *CINECLUB*

MILLOR SO

Xavi Mas, Oriol Tarragó i Marc Orts per *REC 2*

MILLOR CURTMETRATGE

501, dirigida per Laia Fàbregas, escrita per Cristina Valentí i produïda per Valentí Films

MILLORS EFECTES ESPECIALS/DIGITALS

David Ambit, Alex Villagrasa i Salvador Santana per *REC 2*

MILLOR MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

Inma P. Sotillo i Lucia Salanueva per *REC 2*

MILLOR VESTUARI

Bina Daigeler per *LA DONA DE L'ANARQUISTA*

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Antonio Belart per *THE FROST (EL GEBRE)*

MILLOR MUNTATGE

David Gallart per *REC 2*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL

Santos Martínez, per *TRASH*

MILLOR FOTOGRAFIA

David Omedes, per *THE FROST (EL GEBRE)*

MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

DÉJAME ENTRAR, dirigida per Tomas Alfredson, escrita per John Ajvide Lindqvist i produïda per Johan Nordling i Carl Molinder

MILLOR PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ

23 F, EL DIA MÉS DIFÍCIL DEL REI, dirigida per Sílvia Quer, escrita per Helena Medina i produïda per Televisió de Catalunya, Alea Docs & Films amb la participació de Televisió Espanyola

MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

CHER AMI, dirigida per Miquel Pujol, escrita per Miquel Pujol i Ibán Roca, produïda per Acció, Digital Dreams i Euroview en producció associada amb Televisió de Catalunya

MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

GARBO, L'HOME QUE VA SALVAR EL MÓN, d'Edmon Roch, produïda per Ikiru Films en producció associada amb Televisió de Catalunya

MILLOR ACTOR SECUNDARI

Andrés Herrera, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*

MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA

Clara Segura, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*

MILLOR PROTAGONISTA MASCULÍ

Àlex Brendemühl, per *LES DUES VIDES D'ANDRÉS RABADÁN*

MILLOR PROTAGONISTA FEMENINA

Nausicaa Bonnín, per *TRES DÍES AMB LA FAMÍLIA*

MILLOR GUIÓ

Edmon Roch, Isaki Lacuesta i María Hervera, per *GARBO, L'HOME QUE VA SALVAR EL MÓN*

MILLOR DIRECTOR

Mar Coll, per *TRES DIES AMB LA FAMÍLIA*

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

LOS CONDENADOS, dirigida per Isaki Lacuesta, escrita per Isa Campo i Isaki Lacuesta, produïda per Benecé Produccions en producció associada amb Televisió de Catalunya

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA

TRES DIES AMB LA FAMÍLIA, dirigida per Mar Coll, escrita per Mar Coll i Valentina Viso i produïda per Escándalo Films en producció associada amb Televisió de Catalunya

PREMI GAUDÍ D'HONOR

JOSEP MARIA FORN