



[Descarregar PDF](#)

MILLOR CURTMETRATGE

Turismo, de Mercedes Sampietro; produït per In Vitro Films, S.A. (Ricard Figueres)

MILLOR SO

Jaume Meléndez, James Muñoz i José Manovel, per *Eskalofrío*

MILLOR EFECTES ESPECIALS

Josep Maria Aragonés i Arturo Balseiro, per *Eskalofrío*

MILLOR DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Alain Bainée, per *Transsiberian*

MILLOR MUNTATGE

Jaume Martí, per *Transsiberian*

MILLOR MÚSICA ORIGINAL

Giulia i Los Tellarini, per *Vicky Cristina Barcelona*

MILLOR FOTOGRAFÍA

Neus Ollé i Jimmy Gimferrer, per *El cant dels ocells*

MILLOR INTERPRETACIÓ MASCULINA SECUNDÀRIA

Pep Antón Muñoz, per *Bienvenido a Farewell-Gutmann*

MILLOR INTERPRETACIÓ FEMENINA SECUNDÀRIA

Penélope Cruz, per *Vicky Cristina Barcelona*

MILLOR INTERPRETACIÓ MASCULINA PRINCIPAL

Jordi Dauder, per *Azaña*

MILLOR INTERPRETACIÓ FEMENINA PRINCIPAL

Anna Lizarán, per *Forasters*

MILLOR GUIÓ

Xavi Puebla i Jesús Gil Vilda, per *Bienvenido a Farewell-Gutmann*

MILLOR PEL·LÍCULA EUROPEA

Camino, de Javier Fesser, produïda per Películas Pendelton S.A. i Mediaproducción.

MILLOR PEL·LÍCULA PER TELEVISIÓ

El Pallaso i el Führer, d'Eduard Cortés; produïda per Televisió de Catalunya i Benecé Produccions

MILLOR PEL·LÍCULA D' ANIMACIÓ

Rovelló, un nadal sense noel, d'Antoni D'Ocon; produïda per D'Ocon Films i Televisió de Catalunya

MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL

Bucarest, la memòria perduda, d'Albert Solé; produït per Bausan Films i Minimal Films

MILLOR DIRECCIÓ

Albert Serra, per *El Cant dels Ocells*

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA NO CATALANA

Vicky Cristina Barcelona, de Woody Allen; produïda per Mediaproducción S.L. i Gravier Productions, Inc.

MILLOR PEL·LÍCULA EN LLENGUA CATALANA

El Cant dels ocells, d'Albert Serra; produïda per Eddie Saeta S.A., Andergraun Films i Televisió de Catalunya

PREMI GAUDÍ D'HONOR

Jaume Camino